



Náklad a limit tisku

Jestliže má být každý otisk provedený z jedné desky považován za originál, nesmí jejich celkové množství, tj. náklad překročit určitý *limit*. Tyto maximální počty výtisků jsou závislé na použité technice, resp. na odolnosti dané tiskové formy a byly stanoveny takto:

suchá jehla, rytina s krejónovou manýrou a mez-zotinta — do 50 kusů,
tyto techniky s poocelením a všechny typy leptů — do 100 kusů,
ostatní rytiny v kovu i dřevě, litografie, serigrafie — do 200 kusů.

Nepřekročit tuto hranici je záležitost cti a seriózního postoje autora grafického listu. To se týká i uvedení skutečného počtu vydaných výtisků, jejich číslování. Většinou, zejména při autorském tisku, bývá náklad značně nižší nežli povolený limit. Samozřejmě, že čím méně otisků je vydáno, tím jsou vzácnější, a může to mít vliv i na jejich materiální hodnotu. Pokud je celý náklad předán vydavateli, měl by být jeho součástí i verifikační otisk, jenž je zárukou, že tisková forma je znehodnocena a nemůže být už nikdy otištěna.

