



IGOR ZHOŘ

VÝTVARNÁ VÝCHOVA V PROJEKTECH II



PRACOVNÍ SEŠIT PRO 8. A 9. ROČNÍK

TOBIÁŠ

1997





OBSAH

Úvod	3
8. ročník	
C I. Lidé a jejich míry	5
C II. Člověk mezi lidmi	10
C III. Bydlím, bydlíš, bydlíme	14
Perspektiva	19
C IV. Ptačí let a ptačí zpěv	22
C V. Křik a ticho	28
C VI. Záhadné kontinenty a ostrovy	34
9. ročník	
D I. Lidské stopy	40
Písmo	45
D II. Portrét a jeho podoby	46
Barva	51
D III. Šaty dělají člověka	52
D IV. Živly	58
D V. Temná noc, růžová noc	64
D VI. Přátelství a láska	70
Stručné dějiny malířství a sochařství 20. století	74
Malá galerie českých výtvarných umělců 20. století	86

Schválilo MŠMT ČR čj. 11384/96-22 dne 25. 3. 1996 k zařazení do seznamu učebnic pro základní školy a víceletá gymnázia.

© Dr. Igor Zhoř, CSc., 1995

Recenze:

doc. dr. Michaela Terčová,

Mgr. Karla Cikánová

ISBN - 80-85808-49-8





ÚVOD

Právě jsi otevřel další pracovní sešit pro výtvarnou výchovu na druhém stupni základní školy. Navazuje na první díl, se kterým ses už patrně seznámil. Víš tedy, že jde o pomůcku, která ti nabízí podněty pro zajímavou a tvořivou práci. S tímto sešitem můžeš pracovat úplně sám, ve skupině se spolužáky nebo podle pokynů svého učitele.

Také zde je látka výtvarné výchovy uspořádána do projektů - to znamená, že je sestavena do témat, s nimiž se lze zabývat třeba i několik týdnů, pokaždé ovšem jinak, z jiného hlediska a jinými postupy.

Co se od tebe očekává?

Nejdřív ti řeknu, co se neočekává: projekty nevyžadují žádné zvláštní nadání, zvládnout je každý. Nebudeš se „učit kreslit“, ale vyjadřovat se jazykem tvarů, barev a linií. To předpokládá bystrou hlavu, vnímavé smysly a tvořivé ruce. Tento sešit ti má ukázat, že výtvarná výchova není výrobou výkresů, ale cestou k výpovědi o světě. Stejně jako se umíš vyjádřit slovem (zápisem, deníkem, dopisem), budeš se vyjadřovat mnoha výtvarnými postupy (stříháním, lepením, obtiskováním, frotáží atd.)

Co se naučíš?

Naučíš se především pozorovat mnohotvárnosti světa. Uvědomíš si, kolik podob má život a jak to vše můžeš uvidět, procítit a prožít. Budeš zkoumat věci a jevy kolem sebe zvenjšku i zevnitř. To znamená, že si všimneš nejen vzhledu věcí, přírody i lidí, ale také svých vlastních myšlenek, pocitů a nálad.

Co tě možná překvapí?

V tomto sešitě nejsou žádné hotové příklady pro tvou výtvarnou práci, protože tě nikdo nechce „vodit za ručičku“ a dávat ti příkazy. Najdeš zde však množství ukázek z díla známých umělců a ty ti napoví, co bys mohl zkusit, jakým směrem se vydat.

Co budeš potřebovat?

Ani tentokrát nevystačíš jenom s tužkou, štětcem a barvami. Do tvé pracovní výbavy budou opět patřit také nůžky, lepidlo a spolu s nimi starší barevné časopisy (zvláště módní a o bydlení), dále vyřazené mapy, textilní zbytky, prospekty a plakáty, z nichž budeš vystříhovat písmena, firemní značky nebo vzorky barev. Než se pustíš do nových úkolů, předem si přečti, jaké pomůcky a materiály budeš potřebovat, co si musíš nachystat sám a co ti poskytne škola.

K čemu to vše bude?

Výtvarná výchova není v rozvrhu proto, aby se z každého žáka stal velký umělec. Stejně jako ostatní předměty chce i ona rozšířit tvé zkušenosti a rozvíjet tvé vzdělání. Nabídne ti ukázky uměleckých forem, s nimiž se můžeš setkat nejen na výstavách a v galeriích, ale i v praktickém každodenním životě. Naučíš se lépe dívat a poznáš základy „výtvarného myšlení“ a „výtvarné řeči“. Získáš tak prostředek, jak se vyslovit o okolním světě a jak vyjádřit své vlastní pocity a představy.

Výtvarná výchova ti poskytne příležitost k zajímavé činnosti. Až zkusíš provést první projekty a poznáš nový způsob práce, určitě zažiješ i hodně radosti. A o to tu jde především.

