

Predkladacia správa

Návrh Konceptie základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a multimediálnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl bol zaradený medzi Prioritné úlohy Ministerstva školstva Slovenskej republiky na roky 2006 – 2010 vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky. Vypracovanie návrhu uvedenej konceptie bolo následne zaradené do Plánu hlavných úloh Ministerstva školstva Slovenskej republiky na rok 2007 ako úloha č. 26, Plánu porád vedenia ministerstva a gremiálnych porád ministra školstva Slovenskej republiky na rok 2007 ako úloha č. 3/1 a Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2007.

Cieľom uvedeného materiálu je poskytnúť analýzu súčasného stavu vzdelávania v základných umeleckých školách v Slovenskej republike, identifikovať problémy v oblasti odborného umeleckého vzdelávania na základnom stupni.

Materiál obsahuje úvod, analýzu súčasného stavu, návrh konceptie základného umeleckého vzdelávania a návrh opatrení na realizáciu konceptie. Prílohou materiálu sú tri grafy a šesť príloh. Súčasťou materiálu je návrh uznesenia vlády SR, predkladacia správa, a návrh komuniké.

V rámci medzirezortného pripomienkového konania bolo vznesené pomerne veľké množstvo pripomienok. Zásadné pripomienky predložil pán Dušan Čaplovič, podpredseda vlády SR pre európsku integráciu, ľudské práva a menšiny, Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Spolok pedagógov umeleckých škôl, Asociácia základných umeleckých škôl a Združenie miest a obcí Slovenska. Rozporové konania k predloženému návrhu konceptie sa uskutočnili dňa 29. 3. 2007. Zúčastnili sa ich zástupcovia všetkých vyššie uvedených účastníkov pripomienkového konania. Pokiaľ ide o charakteristiku vznesených zásadných pripomienok prevažná časť predkladateľov uvádza, že materiál adekvátne nerieši postavenie základných umeleckých škôl v nadväznosti na pripravovaný zákon o výchove a vzdelávaní, ich postavenie z hľadiska pôsobnosti orgánov územnej a miestnej samosprávy (prenesený výkon štátnej správy a výkonu samosprávy obcí a samosprávnych krajov), zabezpečenie financovania umožňujúceho trvalý rozvoj základných umeleckých škôl. Na druhej strane Združenie miest a obcí Slovenska vo svojich pripomienkach obhajovalo najmä svoje kompetencie, ktoré získalo v rámci fiškálnej decentralizácie. Zároveň niektoré pripomienky, ktoré nemali zásadný charakter označilo ako zásadné. V priebehu apríla 2007 sa podarilo vyriešiť zásadné pripomienky týkajúce sa postavenia základných umeleckých škôl v sústave základných a stredných škôl a v poskytovaní stupňov vzdelania. Tieto pripomienky považujeme za kľúčové. Pripomienky, ktoré by zásadným spôsobom menili princípy reformy verejnej správy a fiškálnu decentralizáciu neboli akceptované.

Ďalšie zásadné pripomienky vecného charakteru predložilo Ministerstvo financií Slovenskej republiky. Tieto pripomienky boli akceptované.

Nakoľko Združenie miest a obcí Slovenska, Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Spolok pedagógov umeleckých škôl a Asociácia základných umeleckých škôl nie sú povinne pripomienkujúce subjekty materiálu sa predkladá bez rozporov.