

Vyhodnotenie medzirezortného pripomienkového konania k materiálu
„Návrh Koncepcia základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a multimediálnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl“

Spôsob pripomienkového konania:	bežný
Zoznam oslovených subjektov:	<p><u>Povinne pripomienkujúce subjekty:</u> Kancelária podpredsedu vlády SR pre európsku integráciu, ľudské práva a menšiny, Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR, Ministerstvo zahraničných vecí SR, Ministerstvo vnútra SR, Ministerstvo hospodárstva SR, Ministerstvo financií SR, Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo obrany SR, Ministerstvo zdravotníctva SR, Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja SR, Ministerstvo spravodlivosti SR, Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ministerstvo pôdohospodárstva SR, Ministerstvo životného prostredia SR.</p> <p><u>Ostatné pripomienkujúce subjekty:</u> Úrad vlády SR, Odbor vládnej agendy Úradu vlády SR, Sekcia Inštitút aproximácie práva Úradu vlády SR, Protimonopolný úrad, Najvyšší kontrolný úrad, Úrad geodézie, kartografie a katastra, Úrad priemyselného vlastníctva, Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo, Správa štátnych hmotných rezerv, Štatistický úrad, Úrad jadrového dozoru, Úrad pre verejné obstarávanie, Generálna prokuratúra, Národná banka Slovenska, Národný bezpečnostný úrad, Magistrát hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy, Krajské školské úrady v SR, samosprávne kraje, Združenie miest a obcí Slovenska, Únia miest Slovenska, Konfederácia odborových zväzov SR, Asociácia zamestnávateľských zväzov a združení SR, Republiková únia zamestnávateľov, Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Konferencia biskupov Slovenska, Spolok pedagógov umeleckých škôl, Asociácia základných umeleckých škôl</p>
Počet oslovených subjektov:	54
Zaslali do stanoveného termínu:	39
Zaslali po termíne:	1
Vôbec nezaslali:	14
Subjekty, ktoré nemali pripomienky:	Ministerstvo zahraničných vecí SR, Ministerstvo vnútra SR, Ministerstvo hospodárstva SR, Ministerstvo obrany SR, Ministerstvo zdravotníctva SR, Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja SR, Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ministerstvo pôdohospodárstva

	SR, Ministerstvo životného prostredia SR, Protimonopolný úrad, Najvyšší kontrolný úrad, Úrad geodézie, kartografie a katastra, Úrad priemyselného vlastníctva, Úrad pre normalizáciu metrológiu a skúšobníctvo, Správa štátnych hmotných rezerv, Štatistický úrad, Úrad jadrového dozoru, Úrad pre verejné obstarávanie, Generálna prokuratúra, Krajský školský úrad v Žiline, Trnavský samosprávny kraj, Žilinský samosprávny kraj, Konfederácia odborových zväzov SR, Asociácia zamestnávateľských zväzov a združení SR,
Počet vznesených pripomienok:	123
Počet akceptovaných pripomienok:	82
Počet neakceptovaných pripomienok:	33
Z toho počet zásadných:	29 - Kancelária podpredsedu vlády SR pre európsku integráciu, ľudské práva a menšiny, Ministerstvo financií SR, Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Spolok pedagógov umeleckých škôl, Asociácia základných umeleckých škôl, Združenie miest a obcí Slovenska.
Rozporové konanie:	<p>5 – Rozporové konania na úrovni riaditeľa odboru základného vzdelávania a predškolskej výchovy MŠ SR a generálneho riaditeľa sekcie MŠ SR sa uskutočnili na MŠ SR dňa 29. 3. 2007 s nasledujúcimi subjektmi:</p> <p>Kancelária podpredsedu vlády SR pre európsku integráciu, ľudské práva a menšiny, Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Spolok pedagógov umeleckých škôl, Asociácia základných umeleckých škôl, Združenie miest a obcí Slovenska.</p> <p>Priamo na rozporových konaniach bolo akceptovaných iba niekoľko zásadných pripomienok Združenia miest a obcí Slovenska. MŠ SR následne akceptovalo zásadné pripomienky týkajúce sa zaradenia ZUŠ do sústavy základných a stredných škôl a poskytovania stupňov základného umeleckého vzdelania základnou umeleckou školou.</p> <p>Pokiaľ ide o pôsobnosť orgánov samosprávy k ZUŠ Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku, Spolok pedagógov umeleckých škôl, Asociácia základných umeleckých škôl vo svojich zásadných pripomienkach žiadali zmeniť originálny výkon samosprávy obcí a samosprávnych krajov k ZUŠ na prenesených výkon štátnej správy k ZUŠ a k tomu upraviť aj spôsob financovania ZUŠ tak, aby ZUŠ boli financované normatívnym spôsobom z rozpočtovej kapitoly MŠ SR. Združenie miest a obcí Slovenska naopak žiada zachovať originálny výkon samosprávy obcí a samosprávnych krajov k ZUŠ a ich financovanie podľa zákona č. 564/2004 Z. z. o rozpočtovom určení výnosu dane z príjmov územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. MŠ SR neakceptovalo zásadné pripomienky, ktoré by zásadným spôsobom</p>

	menili princípy reformy verejnej správy a fiškálnej decentralizácie.
Počet odstránených pripomienok:	16
Počet čiastočne odstránených pripomienok:	0
Počet neodstránených pripomienok:	13
Počet čiastočne akceptovaných pripomienok	8

Subjekt	Pripomienka	Typ	Vyh.	Spôsob vyhodnotenia
Kancelária podpredsedu vlády SR pre európsku integráciu, ľudské práva a menšiny	V Programovom vyhlásení vlády SR v bode 5.1. Výchova a vzdelávanie, časť Regionálne školstvo sa uvádza: „Vláda bude venovať pozornosť umeleckému školstvu v rámci základného stupňa umeleckého vzdelávania.“ Z uvedeného vyplýva potreba riešiť v predkladanej koncepcii základného umeleckého vzdelávania problém <u>postavenia základnej umeleckej školy (ZUŠ) ako školy, ktorá poskytuje základné stupne odborného umeleckého vzdelávania.</u> To znamená, že <u>ZUŠ by mali byť v postavení školy, ktorá je súčasťou školskej sústavy,</u> čím sa zabezpečí kontinuálne odborné umelecké vzdelávanie. Tieto základné atribúty postavenia a poslania ZUŠ v predkladanej koncepcii chýbajú. Postavenie ZUŠ žiadam preto zapracovať aj do návrhu uznesenia vlády SR. Zásadná pripomienka.	Z	A	Zapracované do textu materiálu.
		Z	A	Zapracované do testu materiálu.

	<p><u>Časť, ktorá rieši vyučovanie umelecko-výchovných predmetov na základných školách, nerieši samotnú problematiku ZUŠ, preto odporúčam jej vypustenie, vrátane vypustenia opatrení navrhovaných v tejto súvislosti. V tomto zmysle je potrebná aj príslušná úprava návrhu uznesenia vlády SR (v bode B.5.). Obyčajná pripomienka.</u></p> <p>Ak nie sú priechodné zmeny financovania ZUŠ, považujem za potrebné zvážiť vyberanie poplatkov od žiakov a riešiť ich obdobne ako pri zaškoľovaní 5-ročných detí do materských škôl, čiže tieto <u>poplatky v ZUŠ, riadených orgánmi územnej samosprávy, by uhrádzalo Ministerstvo školstva SR. Obyčajná pripomienka.</u></p>	O	A	Vypustený text týkajúci sa vyučovania umelecko - výchovných predmetov na základných školách.
	<p>Ak nie sú priechodné zmeny financovania ZUŠ, považujem za potrebné zvážiť vyberanie poplatkov od žiakov a riešiť ich obdobne ako pri zaškoľovaní 5-ročných detí do materských škôl, čiže tieto <u>poplatky v ZUŠ, riadených orgánmi územnej samosprávy, by uhrádzalo Ministerstvo školstva SR. Obyčajná pripomienka.</u></p>	O	N	Predložený návrh nerieši problematiku financovania ZUŠ
Ministerstvo dopravy, pôšt a telekomunikácií SR	<ul style="list-style-type: none"> - zjednotiť názov materiálu na prevej str. materiálu s návrhom uznesenia na „návrh Koncepcie...“, - obsah predloženého materiálu odporúčame prečíslovať, nakoľko sa nezhoduje s obsahom číslovaných strán, - na str. 7 v prvom ods. sa odvolávajú na grafy 1. 2., v materiály chýba jeden graf, - na str. 18 a 19 v bode III. Návrh opatrení na realizáciu koncepcie 	O	A	Upravený text.
		O	A	Vykonaná aktualizácia číslovanie strán.
		O	N	V elektronickej forme materiálu je potrebné na spodnej lište prekliknúť Chart 3.
		O	A	Upravené číslovanie.

	<p>odporúčame jednotlivé návrhy opatrení správne očíslovať v poradí od 3. 1 – 3. 9.,</p> <p>- ďalej odporúčame v záujme prehľadnosti očíslovať prílohy, ktoré sú súčasťou materiálu.</p>	O	A	Prílohy očíslované.
Ministerstvo zahraničných vecí SR	Nemá pripomienky zásadného charakteru k návrhu koncepcie.	-	-	-
Ministerstvo vnútra SR	K predmetnému materiálu nemá pripomienky.	-	-	-
Ministerstvo hospodárstva SR	Nemá pripomienky k predmetnému návrhu koncepcie	-	-	-
Ministerstvo financií SR	<p>1. V časti 1. 6. 4 Zmena vo financovaní cirkevných a súkromných ZUŠ od 1. januára 2007 žiadam preformulovať prvý odsek v tom zmysle, že podľa novely zákona č . 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov sa predpokladalo financovanie cirkevných a súkromných základných umeleckých škôl od 1. januára 2007 podľa zákona č.564/2004 Z. z. o rozpočtovom určení výnosu dane z príjmov územnej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.</p> <p>Financovanie týchto škôl podľa zákona č. 564/2004 Z. z. sa od 1. januára 2007 nerealizuje, nakoľko nedošlo k dohode s územnou samosprávou a o ich</p>	Z	A	Upravený text časti 1. 6. 4.

	<p>financovaní prostredníctvom výnosu dane z príjmov.</p> <p>Zároveň v poslednom odseku tejto časti žiadam za slová “v roku 2007“ dať bodku a text „v objeme finančných prostriedkov, ktoré vynaložilo Ministerstvo školstva SR na ich financovanie v roku 2006“ vypustiť.</p> <p>2. Z kvalifikovaného odhadu objemu finančných prostriedkov potrebných na financovanie ZUŠ priloženého k materiálu v prílohe č. 6 ale ani z celého materiálu nie je jasné, aký je dopad na rozpočet verejnej správy. Z toho dôvodu požadujem k materiálu vypracovať Doložku finančných, ekonomických, environmentálnych vplyvov, vplyvov na zamestnanosť a podnikateľské prostredie v zmysle § 33 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov v členení na jednotlivé rozpočtové roky vrátane zdrojového krytia.</p>	Z	A	V predloženom materiáli sa nenavrhuje zmena financovania ZUŠ a z toho dôvodu sa nepredpokladajú žiadne dopady na štátny rozpočet. Pôvodná tabuľka č. 6 sa vypúšťa text záveru časti 2. 2. je upravený.
Ministerstvo kultúry SR	<p>Ministerstvo kultúry SR uplatňuje v rámci nasledovné pripomienky a odporúčania.</p> <p>1. Materiál je členený obsahovo na tri základné časti, pričom obsahovo aj odporúčene je najrozsiahlejšou jeho prvá časť, ktorá podáva</p>	O	C	Upravený text materiálu.

	<p><u>vyčerpávajúci sumár o vývoji a spôsobe financovania a postavenia základných umeleckých škôl z hľadiska zriaďovateľskej pôsobnosti. Kapitola č. II Návrh koncepcie... hlavný cieľ a predmet predkladaného materiálu je z tohto pohľadu proporčne aj obsahovo nevyvážená a s nejasným zámerom. Ambíciou je pomenovať množstvo reálnych problémov, kapitola II/ 2.3 sa však zužuje iba na uvádzanie informačných technológií, čím sa predchádzajúce konštatovania stávajú samoučelnými.</u></p> <p>2. Materiál poníma umelecké vzdelávanie ako jeden celok, <u>nie je dostatočne odčlenená problematika umeleckej výchovy v podmienkach základných škôl.</u> Z pohľadu ministerstva kultúry ide najmä o dlhodobu neriešenú koncepčné vytváranie podmienok na výchovu k umeniu a výchovy umením a následne ich zapracovanie do učebných plánov a osnov základných a stredných škôl. Vhodnejším by bolo koncepčné oddelenie týchto dvoch rozdielnych spôsobov umeleckého vzdelávania.</p>	<p>O</p> <p>O</p>	<p>N</p> <p>A</p>	<p>Vzhľadom na to, že ide o pomerne široký okruh problémov, ktoré navzájom súvisia, prinášame v prvej časti materiálu hlbšiu analýzu súčasného stavu. Disproporcie v rozsahu textu prvej a druhej časti nastali aj z dôvodu vypustenia textu v rámci predchádzajúcich etáp pripomienkového konania.</p> <p>Vypustený text týkajúci sa vyučovania umelecko výchovných predmetov na základných školách.</p>
--	--	-------------------	-------------------	---

	<p>Svojou povahou a dlhodobým neriešením problémov by si umelecké vzdelávanie na základných školách vyžadovalo samostatný koncepčný materiál.</p> <p>3. Odporúčame v kapitole II, čl. 2.1 vsunúť do druhého odseku ako <u>poslednú vetu: „Ministerstvo školstva Slovenskej republiky bude iniciovať začlenenie výchovy k umeniu a výchovy umením prostredníctvom priameho kontaktu so živým profesionálnym umením v rámci vyučovacieho procesu do učebných plánov a učebných osnov“.</u></p> <p>Odôvodnenie: Ministerstvo kultúry SR cielene podporuje v rámci činnosti ním riadených organizácií vznik projektov so zameraním na výchovu k umeniu a výchovu umením, pričom konkrétna spolupráca, výsledkom ktorej je návšteva kultúrneho podujatia, sa opiera iba o rozhodnutie štatutárneho zástupcu. Preto navrhujeme rozšíriť koncepciu a zapracovať sprostredkovanie umeleckého zážitku aj do učebných osnov.</p>	O	A	Upravený text v zmysle pripomienky.
--	---	---	---	-------------------------------------

	4. V Kapitole III. odporúčame vložiť nový bod, ktorý by inovoval učebné osnovy základných a stredných škôl v zmysle pripomienky v bode č. 3.	O	A	Naformulované nové opatrenie 3. 6.
	5. Formálna pripomienka: <u>odstrániť chybu v číslovaní po bode 3.5.</u>	O	A	Prečíslované.
	6. Odporúčame, aby spôsob poskytovania grantov a dotácií z rozpočtu MŠ SR zohľadňoval <u>možnosť poskytnutia dotácie mimoriadnym talentom – na úhradu nákladov spojených s materiálovým vybavením (hudobný nástroj, výtvarné potreby a pod.), či dofinancovanie nákladov spojených so štúdiom v zahraničí, najmä o sociálne slabých jednotlivcov.</u>	O	A	Zapracované do textu.
	7. <u>Odporúčame vytvoriť medzirezortný program medzi MŠ SR a MK SR pre talentovaných budúcich profesionálnych umelcov.</u>	O	A	Pripravené nové opatrenie a zapracované do návrhu uznesenia vlády SR.
Ministerstvo obrany SR	Nemá pripomienky k predloženému materiálu.	-	-	-
Ministerstvo zdravotníctva SR	Nemá pripomienky k predloženému materiálu.	-	-	-
Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja SR	Nemá k predmetnému materiálu pripomienky.	-	-	-
Ministerstvo spravodlivosti SR	Všeobecná pripomienka: - v celom texte návrhu koncepcie	O	A	Upravený text.

	<p>navrhujeme pred prvým použitím skratky (napríklad „MPC, PRO“) <u>zaviest legislatívnu skratku</u> z dôvodu dosiahnutia súladu s Legislatívnymi pravidlami vlády Slovenskej republiky, podľa ktorých legislatívnu skratku možno použiť tam, kde má svoje opodstatnenie , najmä vtedy, keď sa slová, ktoré má skratka nahradiť opakujú v texte viac ráz.</p> <p>K časti 1. 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v časti 1. 2 <u>navrhujeme nahradiť</u> slová “vyhlášky MŠMŠ SR“ slovami „<u>vyhlášky MŠ SR</u>“ z dôvodu dosiahnutia významovej a obsahovej správnosti. - V časti 1. 2 <u>ponechávame na zváženie možnosť doplnenia zákona</u> č. 689/2006 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení zákona č 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov medzi zákony, v dôsledku ktorých nastali zmeny v postavení a financovaní základných umeleckých škôl. 	<p>O</p> <p>O</p>	<p>A</p> <p>N</p>	<p>Upravený text.</p> <p>Predložená pripomienka obsahovo nesúvisí s časťou 1. 2. Analýza financovanie ZUŠ sa nachádza v časti 1. 6.</p>
--	---	-------------------	-------------------	---

str. 6, 1.3, ods. 1, 5. r.: „ZUŠ sa“ nahradit' „ZUŠ, sa“	O	A	
ods. 2, 1. r.: „zriaďovateľov v sledovanom“ nahradit' „zriaďovateľov, v sledovanom“	O	A	
v ods. 4, 5. r.: „dvojnásobne z 11“ nahradit' „dvojnásobne, z 11“	O	A	
str. 7, ods. 1, 5. r.: „Prílohe“ nahradit' „prílohe“ – aj vo všetkých ďalších prípadoch a gramatických pádoch,	O	A	
„Grafoch“ nahradit' „grafoch“ – aj vo všetkých ďalších prípadoch a gramatických pádoch	O	A	
str. 10, ods. 1, 6. r.: „za účelom“ nahradit' „s cieľom“	O	A	
ods. 2, 4. r.: „1,75 násobkom“ nahradit' „1,75-násobkom“	O	A	
str. 11, 1.7.1, ods. 1, 5. r.: „dopad“ nahradit' „dosah“ – aj vo všetkých ďalších prípadoch a gramatických pádoch, keď nejde o fyzický dopad	O	A	
str. 12, 1.7.3, ods. 1, 7. r.: „nakoľko“ nahradit' „keďže“	O	A	
str. 13, 1.8, ods. 2, 4. r.: „Informatika“ nahradit' „informatika“	O	A	
ods. 3, 3. r.: „disciplína ako je“ nahradit' „disciplína, ako je“	O	A	
ods. 4, 3. r.: „na základe ktorých“ nahradit' „na ktorých základe“	O	A	
4. r.: „technikov“ nahradit' „technikou“	O	A	
str. 14, ods. 2, 4. r.: „zariadenia, atď.“ nahradit' „zariadenia atď.“	O	A	

	6./7. r.: „vzdelávania a teda“ nahradiť „vzdelávania, a teda“ 2.1, ods. 4, 4. r.: „umelecko-výchovných“ nahradiť „umelecko – výchovných“ – aj vo všetkých ďalších prípadoch a gramatických pádoch str. 15, ods. 1, 5. r.: „často krát“ nahradiť „často“ 9. r.: medzi slovami „procesy, vyžadujúce“ vynechať čiarku 12. r.: „post pubertálnom“ nahradiť „postpubertálnom“ IV. Príloha 3: ods. 9, 5. r.: medzi slovami „hry, či“ vynechať čiarku.	O O O O O O	A A A A A A	
Sekcia Inštitút aproximácie práva Úradu vlády SR	Nepredložila pripomienky	-	-	-
Protimonopolný úrad	Z hľadiska vecnej pôsobnosti úradu nemá pripomienky.	-	-	-
Najvyšší kontrolný úrad	Z hľadiska svojej pôsobnosti nemá žiadne pripomienky k návrhu koncepcie.	-	-	-
Úrad geodézie, kartografie a katastra	K predloženému materiálu neuplatňuje žiadne pripomienky.	-	-	-
Úrad priemyselného vlastníctva	K predloženému materiálu neuplatňuje pripomienky.	-	-	-
Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Správa štátnych hmotných rezerv	Z hľadiska svojej pôsobnosti k predloženému materiálu nemá	-	-	-

	pripomienky.			
Štatistický úrad	Nemá pripomienky k predmetnému návrhu koncepcie.	-	-	-
Úrad jadrového dozoru	K predmetnému návrhu nemá vecné ani formálne pripomienky.	-	-	-
Úrad pre verejné obstarávanie	Nemá k predloženému materiálu pripomienky.	-	-	-
Generálna prokuratúra	K predmetnému materiálu nemá pripomienky.	-	-	-
Národná banka Slovenska	V koncepcii výrazne absentuje návrh <u>udržateľného systému financovania</u> (konštatuje sa iba jeho potreba), čo narúša celistvosť koncepcie a limituje jej implementáciu.	O	A	Zásadná zmena vo financovaní ZUŠ sa nenavrhuje. Navrhujú sa zmeny na úrovni zriaďovateľa tak, aby boli vytvorené porovnateľné podmienky na prevádzku verejných a cirkevných a súkromných škôl. Upravený text.
Národný bezpečnostný úrad	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Magistrát hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy	Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava zasiela nasledovné pripomienky: 1. <u>Analýza súčasného stavu</u> Prvá časť materiálu má popisný charakter, vo väčšej miere sa zaoberá chronológiou zmien, ktoré nastali v rokoch 2002 – 2006. V tabuľkovej a grafickej časti sú údaje globálneho charakteru a nepoukazujú na špecifické rozdiely jednotlivých regiónov v oblastiach: - kvalifikovanosti pedagogických	O	N	Návrh koncepcie rieši problematiku odbornosti vzdelávania celoplošne a zároveň analyzuje súčasný stav v materiálno - technickom vybavení ZUŠ.

	<p>zamestnancov,</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiálno-technickom vybavení ZUŠ a stavu budov pred a po decentralizácii, - vplyvov na rozvoj ZUŠ, ktoré nastali po decentralizácii z dôvodov niekoľkých zmien systému financovania škôl a školských zariadení. <p>V časti 1.7.1. sú nedostatočne resp. jednostranne zdôvodnené nedostatky dodržiavania učebných plánov. Dôvodom nie je len nedostatočné financovanie na čo poukazuje spracovateľ, ale znížil sa aj záujem žiakov a aj rodičov o rozširovanie vedomostí v povinných predmetoch ako je komorná alebo štvorročná hra (predmety, kde sa najviac nedodržia učebné plány).</p> <p>Časť 1.7.5. navrhujeme prepracovať a skonkretizovať podľa regiónov. Nestotožňujeme sa s názorom, že na ZUŠ je vysoké percento nekvalifikovanosti a neodbornosti vyučovania.</p> <p>2. <u>Návrh koncepcie základného umeleckého školstva</u></p>	<p>O</p> <p>O</p>	<p>C</p> <p>C</p>	<p>MŠ SR vychádza v tejto časti textu z podkladov ŠŠI, z podkladov, ktoré priamo získalo od riaditeľov príslušných ZUŠ (príloha 2) a zo stretnutí s riaditeľmi ZUŠ na rôznych podujatiach. Na základe uvedeného považujeme ako jednu z podstatných príčin nedodržiavania učebných plánov nedostatočné financovanie ZUŠ zo strany niektorých zriaďovateľov.</p> <p>Upravený text a doplnená nová príloha č. 3.</p>
--	---	-------------------	-------------------	---

	<p>Obsah tejto časti má analytický charakter, <u>nevenuje dostatočnú koncepnú pozornosť začleneniu ZUŠ medzi školy pre záujmové vzdelávanie</u> v pripravovanom zákone o výchove a vzdelávaní a jej dopad na úroveň umeleckého vzdelávania a kontinuitu systému umeleckého vzdelávania, <u>chýbajú informácie o nevyhnutných finančných prostriedkoch na zavádzanie IKT v súlade s cieľom predmetného materiálu:</u> „zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií a multimedialnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl“.</p>	O	C	Upravený text.
		O	N	Zavádzanie IKT a multimedialnej techniky sa bude uskutočňovať podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva.
Krajský školský úrad v Bratislave	<p>Systém umeleckého školstva a umeleckého vzdelávania sa realizuje v SR prostredníctvom ZUŠ, ktoré svojimi odbormi poskytujú žiakom na základnom stupni vzdelávania umelecké vzdelávanie so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu.</p> <p>1.2 Postavenie ZUŠ v sústave škôl a zriaďovateľská pôsobnosť k ZUŠ</p> <p>Do pripravovanej legislatívy (nový školský zákon) <u>odporúčame definovať ZUŠ, ktoré poskytujú základný stupeň umeleckého vzdelávania ale v systéme školstva</u></p>	O	A	

	<p><u>zabezpečujú nepovinnú školskú dochádzku.</u></p> <p>1.5 Učebné plány a učebné osnovy, obsah vzdelávania, hodnotenie a klasifikácia</p> <p><u>V súlade s hlavnými cieľmi umeleckého vzdelávania je potrebné inovovať hlavne tie učebné plány a učebné osnovy, ktoré korešpondujú so zavádzaním informačných a komunikačných technológií a multimedialnej techniky.</u></p> <p><u>V tejto súvislosti je potrebné opäť zaradiť ZUŠ do systému bezplatného využívania internetu, tak ako sú zaradené ostatné školy a školské zariadenia, napr. CVČ.</u></p> <p>1.6. 3 Zmena financovania základných umeleckých škôl od 1. januára 2005</p> <p><u>Vzhľadom na stagnáciu verejných ZUŠ z dôvodu nie vždy dostatočného finančného zabezpečenia je nevyhnutné, aby zriaďovatelia verejných ZUŠ zabezpečili ich prevádzku v zmysle zákona č. 564/2004 Z. z. o rozpočtovom určení výnosu dane z príjmov územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov a nariadenia vlády SR č.</u></p>	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p>	<p>Nachádza sa v texte.</p> <p>Nachádza sa v texte.</p> <p>Upravený text časti 2. 2.</p>
--	---	----------------------------	----------------------------	--

	<p><u>668/2004 Z. z. o rozdeľovaní výnosu dane z príjmov územnej samosprávy. Čiže, aby obec minimálne 40 % výnosu dane rozdelila podľa počtu žiakov ZUŠ a školských zariadení pre verejné ZUŠ a školské zariadenia.</u></p> <p>2.3 Zavádzanie informačných technológií a multimedialnej techniky do vyučovania v ZUŠ, rozširovanie ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie kvality</p> <p>Čo sa týka zavádzania informačných technológií a multimedialnej techniky do vyučovania ZUŠ, tak danú iniciatívu MŠ SR podporujeme aj na základe konzultácií s riaditeľkami ZUŠ v územnej pôsobnosti KŠÚ v Bratislave, (Anna Gondášová, riaditeľka ZUŠ, Karloveská 3, Bratislava a Mgr. Magdaléna Hrubá, riaditeľka ZUŠ, Batkova 2, Bratislava) vrele odporúčame daný projekt zavádzať do praxe v systéme umeleckého vzdelávania. Hlavné ciele pri zavádzaní IKT do praxe ZUŠ sú správne rozdelené do 3 častí – obsah, ľudia a infraštruktúra, ktorú považujeme za najdôležitejšiu fázu pri dosiahnutí konečného cieľa predloženej koncepcie.</p>	O	A	Berieme na vedomie.
--	---	---	---	---------------------

	III. Návrh opatrení na realizáciu koncepcie 3.1 Predložené opatrenie považujeme za prioritné. S ostatnými opatreniami sa plne stotožňujeme.	O	A	Berieme na vedomie.
Krajský školský úrad v Trnave	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Krajský školský úrad v Nitre	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Krajský školský úrad v Trenčíne	V pripravovanom zákone o výchove a vzdelávaní sa odporúča začleniť ZUŠ medzi školy pre záujmové vzdelávanie. <u>1. Dávame na zváženie pripomienku, s ktorou sa stotožňuje i odborná verejnosť ZUŠ, aby základné umelecké školy boli v zákone o výchove a vzdelávaní začlenené do sústavy základných a stredných škôl ako školy poskytujúce stupeň vzdelania s riadnym normatívom na žiaka.</u>	O	A	
Krajský školský úrad v Žiline	Nemá pripomienky k predmetnému návrhu koncepcie.	-	-	-
Krajský školský úrad v Banskej Bystrici	Nepredložil pripomienky	-	-	-
Krajský školský úrad v Košiciach	Krajský školský úrad v Košiciach Vám posielala pripomienky k Návrhu koncepcie základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a			

	<p>multimediálnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. V časti 1.2 Postavenie ZUŠ v sústave škôl a zriaďovateľská pôsobnosť k ZUŠ navrhujeme <u>doplniť vo vete</u> : <i>Pripravuje aj odborne na štúdium na vysokých školách s umeleckým zameraním a umelecko-pedagogickým zameraním text "a umenovedného zamerania".</i> 2. V časti 1.3 Základné štatistické informácie navrhujeme <u>doplniť konštatovanie,</u> že <i>existencia detašovaných pracovísk má aj svoje nevýhody, ako napríklad nevyhovujúce priestorové podmienky, náročnejšie riadenie a koordinácia, náročnosť kontrolnej činnosti.</i> 3. V časti 1.5 Učebné plány a učebné osnovy, obsah vzdelávania, hodnotenie a klasifikácia navrhujeme <u>doplniť</u> k tretiemu odseku vetu <i>"Odborná a metodická úroveň učebných osnov dnes už nevyhovuje úplne kritériám kvality a aktuálnosti, preto je nevyhnutné ich doplnenie a prepracovanie."</i> 	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>N</p>	<p>Zapracované do textu.</p> <p>Zapracované do textu.</p> <p>Učebné plány a učebné osnovy sa priebežne dopĺňajú a inovujú.</p>
--	---	----------------------------	----------------------------	--

	<p>4. V časti 1.5 v závere pri zmienke o komisionálnych skúškach <u>navrhujeme prehodnotiť vetu, "ktorú žiak vykoná v zmysle platných učebných osnov"</u>, pretože uvedená konštatácia nie je v súlade s praxou.</p> <p>5. V časti 2.1 Postavenie základných umeleckých škôl v novom zákone o výchove a vzdelávaní <u>navrhujeme druhý odsek doplniť vetou</u>, ktorá by poukázala na nedostatočnú úroveň výučby hudobnej výchovy na základných školách navrhovanou formou : "Vyučovanie hudobnej výchovy je často zabezpečené neodborne, čo nepriaznivo ovplyvňuje kvalitu edukačného procesu."</p> <p>6. V časti 2.1 <u>navrhujem doplniť štvrtý odsek vetou</u> : "Tvorbu nových, aj najvyšším nárokom vyhovujúcich učebných osnov je potrebné zveriť významným umelecko-pedagogickým a umenovedným osobnostiam, odborníkom a autoritám vo všetkých umeleckých odboroch a na tento účel ustanoviť odbornú komisiu."</p> <p>7. V piatom odseku časti 2.1.</p>	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>	<p>N</p> <p>A</p> <p>N</p>	<p>Komisionálne skúšky na ZUŠ prebiehajú podľa platných všeobecne záväzných právnych predpisov a pedagogických dokumentov.</p> <p>Zapracované do textu.</p> <p>Proces prípravy učebných osnov zabezpečuje Štátny pedagogický ústav v Bratislave prostredníctvom predmetových komisií, v ktorých sú zastúpené osobnosti z praxe, ale aj z prostredia vysokých škôl, výskumu a pod.</p>
--	---	----------------------------	----------------------------	---

	navrhujeme doplniť konštatovanie, že <i>rozvoj umeleckých schopností je možné veľmi efektívne rozvíjať už v predškolskom veku a nie až v mladšom školskom veku.</i>	O	A	Zpracované do textu.
	8. V časti 2.2. <i>Financovanie umožňujúce trvalý rozvoj ZUŠ a zvyšovanie úrovne výchovy a vzdelávania v týchto školách</i> navrhujeme uviesť konkrétnu predstavu, ako zabezpečiť stabilné financovanie umožňujúce trvalý rozvoj všetkých ZUŠ, resp. uviesť alternatívy pre zabezpečenie ich stabilného financovania. Je nevyhnutné odstrániť anomáliu vo financovaní, ktorá garantuje súkromným a cirkevným ZUŠ 90 % normatívu financovania z podielových daní a verejným ZUŠ túto garanciu neposkytuje. Je potrebné zrovnoprávniť všetky ZUŠ a nezvýhodňovať neštátne ZUŠ.	O	C	Upravený text v časti 2. 2.
	9. V časti 2.3.3 <i>Infraštruktúra</i> k vybaveniu IKT doplniť aj <i>digitálny fotoaparát a notačný softvér.</i>	O	C	Upravený text v časti 2. 2.
	Ďalšie pripomienky :			
	1. V koncepcii chýba zmienka o	O	A	Zpracované do textu

	<p>spôsobe klasifikácie na ZUŠ. Navrhujeme prehodnotiť trojstupňovú klasifikáciu, ktorá sa zaviedla v roku 1990, pretože neumožňuje reálne hodnotiť a klasifikovať žiaka.</p> <p>2. V koncepcii chýba zmienka o nevyhnutnosti vydať novú vyhlášku o ZUŠ. Súčasná vyhláška nevystihuje aktuálny stav.</p> <p>3. Navrhujeme prehodnotiť súčasný stav školného. Zvážiť stanovenie školného v závislosti od životného minima.</p> <p>4. Navrhujeme uplatniť požiadavku pedagogickej verejnosti z oblasti základných umeleckých škôl, aby bolo zachovaná výnimka kvalifikovanosti pri doterajšom absolvovaní šesťročného štúdia ako kvalifikačný predpoklad pre vyučovanie na základných umeleckých školách podľa doterajších platnej legislatívy. Jedným z dôvodov je potrebný počet kvalifikovaných učiteľov pre hudobné odbory ZUŠ, v ktorých až 85 % učiteľov vyučuje hudobný nástroj a len 15 % učiteľov predmet hudobná náuka.</p> <p>5. Najpriateľnejším postupom pre</p>	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>	<p>N</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>A</p>	<p>Pripomienka je nad rámec predkladanej koncepcie. Uvedená problematika sa bude riešiť v novej vyhláške o ZUŠ.</p> <p>Nová vyhláška o ZUŠ bude pripravená v nadväznosti na nový zákon o výchove a vzdelávaní.</p> <p>Aj v súčasnosti je výška príspevku na úhradu nákladov spojených so štúdiom v ZUŠ viazaná na sumu životného minima pre jednu plnoletú fyzickú osobu.</p> <p>Absolutoriium konzervatória je aj v súčasnosti splnením osobitného kvalifikačného predpokladu pre vyučovanie na ZUŠ podľa vyhlášky MŠ SR č. 41/1996 Z. z. o odbornej a pedagogickej spôsobilosti pedagogických pracovníkov v znení neskorších predpisov. MŠ SR nechce meniť uvedené požiadavky odbornej a pedagogickej spôsobilosti pre učiteľov ZUŠ ustanovené citovanou vyhláškou. Chce zabezpečiť ich uplatňovanie.</p>
--	---	-------------------------------------	-------------------------------------	---

	<p>získanie požadovaného vzdelania podľa navrhovanej koncepcie by bolo absolvovanie štvorročného štúdia ukončeného maturitnou skúškou na konzervatóriu a pokračovanie v trojročnom bakalárskom štúdiu. Tým by sa odstránila diskriminácia študentov konzervatórií oproti iným stredným školám, zrovnoprávnila by sa dĺžka štúdia, sprístupnilo by sa štúdium väčšiemu množstvu uchádzačov o bakalárske štúdium umeleckého smeru, zvýšila by sa vzdelanostná úroveň populácie, zvýšila by sa odborná pripravenosť budúcich pedagógov na základných umeleckých školách v hre na hudobných nástrojoch.</p>	O	N	Uvedená pripomienka je nad rámec predloženej koncepcie.
	<p>6. Navrhujeme uplatniť požiadavku pedagogickej verejnosti z oblasti základných umeleckých škôl, aby bola rešpektovaná náročnosť ich pedagogickej činnosti, ktorá sa zaoberá všetkými vekovými kategóriami od 5 do 26 rokov.</p>	O	A	Náročnosť pedagogickej činnosti učiteľov ZUŠ sa zohľadňuje v príslušných všeobecne záväzných právnych predpisoch.
	<p>7. Pri tvorbe Koncepcie základného umeleckého vzdelávania <u>navrhujeme postupovať podľa Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike</u></p>	O	A	Niektoré z cieľov Milénia sa už uplatňujú v praxi. Väčšina z nich čaká na realizáciu.

	<p>na najbližších 15 - 20 rokov (Milénium“), kde je v časti 4.4 Základné umelecké školy uvedené: „Potvrdiť a upevniť súčasné postavenie základných umeleckých škôl (ZUŠ) v školskom zákone a akceptovať súčasnú štruktúru umeleckých odborov, obsah a dĺžku štúdia. Zároveň vytvoriť podmienky pre vznik nových umeleckých odborov alebo oddelení, prípadne iných organizačných prepojení jednotlivých umeleckých odborov. Základná umelecká škola bude poskytovať základné umelecké vzdelanie“.</p> <p>8. <u>Navrhujeme vrátiť základné umelecké školy do sústavy základných škôl a zaradiť ich ako súčasť nového zákona o výchove a vzdelávaní (školský zákon). Základné umelecké školy v školskom zákone zdefinovať ako školy poskytujúce základné umelecké vzdelávanie, zabezpečujúce základný stupeň odborného umeleckého vzdelania. Nepostupovať podľa navrhovanej úpravy, ktorá definuje ZUŠ ako záujmové vzdelávanie.</u></p>	<p>O</p> <p>O</p>	<p>A</p> <p>A</p>	<p>Zapracované do textu materiálu.</p> <p>Zapracované do textu materiálu.</p>
--	---	-------------------	-------------------	---

	<p>9. Navrhujeme zaviesť kariérový rast aj pre učiteľov ZUŠ. <u>Umožniť učiteľom ZUŠ ďalšie vzdelávanie prehodnotením systémových zmien.</u> V legislatíve <u>stanoviť inštitút triedneho učiteľa v ZUŠ.</u> Jednu vyučovaciu hodinu týždenne v 2. polroku školského roka uznať ako hodinu výberu talentovaných žiakov na materských a základných školách a zaradiť ju do miery vyučovacej povinnosti učiteľa ZUŠ.</p> <p><u>Umožniť učiteľom ZUŠ s vyšším odborným vzdelaním podľa súčasnej legislatívy vyučovať predmet hudobná výchova na základných školách</u> vzhľadom na skutočnosť, že mnoho základných škôl nemá dostatok kvalifikovaných učiteľov pre hudobnú výchovu.</p>	<p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>	<p>N</p> <p>A</p> <p>N</p>	<p>Pripomienka je nad rámec predkladanej koncepcie.</p> <p>Inštitút triedneho učiteľa na ZUŠ sa uplatňuje aj v súčasnosti.</p> <p>Pripomienka je nad rámec predkladanej koncepcie.</p>
<p>Krajský školský úrad v Prešove</p>	<p>K bodu 2.1: Postavenie základných umeleckých škôl v novom zákone o výchove a vzdelávaní</p> <p>V uvedenom materiáli nie je bližšie vyšpecifikované postavenie škôl pre záujmové vzdelávanie s prihliadnutím na zákon č. 29/1984 Zb. o sústave základných a stredných škôl. Vieme, že ZUŠ v súčasnosti netvorí</p>			

	<p>sústavu základných a stredných škôl v zmysle § 2 ods. 1 citovaného zákona a problematika ZUŠ je upravená v § 33a. ZUŠ poskytuje odborné základné umelecké vzdelávanie, ktoré je predpokladom pre ďalšie štúdium na stredných školách umeleckého zamerania a na konzervatóriu i na vysokých školách s umeleckým zameraním či umelecko-pedagogickým zameraním.</p> <p><u>Podporujeme začleniť ZUŠ medzi školy pre záujmové vzdelávanie v pripravovanom zákone o výchove a vzdelávaní, ale zároveň aj bližšie vyšpecifikovať postavenie škôl pre záujmové vzdelávanie v zákone č. 29/1984 Zb. o sústave základných a stredných škôl.</u></p> <p><u>Aby sa naďalej zabezpečovala kvalita výchovy a vzdelávania v ZUŠ je potrebné, aby sa aj na učiteľov ZUŠ vzťahoval kvalifikačný predpoklad vzdelania a osobitný kvalifikačný predpoklad.</u></p> <p>K bodu 2.2: Financovanie umožňujúce trvalý rozvoj ZUŠ a zvyšovanie úrovne výchovy a vzdelávania v týchto školách</p> <p>Prax ukázala, že dôsledkom</p>	<p>O</p> <p>O</p>	<p>N</p> <p>A</p>	<p>Základná umelecká škola poskytuje základné stupne umeleckého vzdelania a pripravuje na štúdium na stredných školách s umeleckým zameraním a na konzervatóriu.</p> <p>V koncepcii sa navrhuje, aby sa kvalifikačný predpoklad vzdelania a osobitný kvalifikačný predpoklad vzťahoval na učiteľov ZUŠ.</p>
--	---	-------------------	-------------------	---

	<p>súčasného spôsobu financovania nastal nárast počtu súkromných ZUŠ. Súkromné ZUŠ sú skutočne zvýhodnené súčasným spôsobom financovania oproti verejným ZUŠ, ktoré majú neviazané financovanie. Štruktúra jednotlivých odborov v súkromných ZUŠ v našej územnej pôsobnosti má prevahu skupinového vyučovania (výtvarný odbor, tanečný odbor), čo tiež finančne zvýhodňuje chod školy. Individuálna forma štúdia, ktorá takmer úplne absentuje v súkromných ZUŠ, má v praxi väčšie náklady na prevádzku a mzdy ZUŠ, pričom verejné ZUŠ majú všetky 4 odbory, teda aj hudobný odbor, kde dominuje individuálna forma vyučovania.</p> <p>Vzhľadom k týmto skutočnostiam je potrebné odstrániť <u>znevýhodňovanie vo financovaní verejných ZUŠ.</u></p> <p>K bodu 2. 3: Zavádzanie informačných technológií a multimedialnej techniky do vyučovania v ZUŠ, rozširovanie ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvality</p> <p>Podporujeme návrh týkajúci sa</p>	O	A	Nachádza sa v texte.
--	---	---	---	----------------------

	<p>rozšírenia obsahu učiva v jednotlivých odboroch o dané témy formou využívania IKT vo vyučovaní základných umeleckých škôl, čím je <u>ale potrebné inovovať učebné osnovy niektorých vybraných predmetov vo všetkých odboroch ZUŠ tak, aby do cieľov a obsahu bolo včlenené využívanie IKT.</u></p> <p>III. Návrh opatrení na realizáciu koncepcie</p> <p>KŠÚ v Prešove berie na vedomie návrh opatrení na realizáciu koncepcie a bude plne nápomocný pri ich realizácii.</p>	O	A	Nachádza sa v texte aj v návrhu opatrení
Najvyšší súd SR	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Bratislavský samosprávny kraj	<p>K návrhu Koncepcie máme nasledujúce pripomienky:</p> <p>1. Všeobecne k obsahu: <u>Návrh je vypracovaný po obsahovej stránke nevyvážené.</u> Prvej časti „Analýza súčasného stavu“ je venovaných takmer trojnásobne viac priestoru ako druhej časti „Návrh koncepcie základného umeleckého vzdelávania.“ Podľa nášho názoru by to malo byť naopak.</p> <p>2. K bodu 2. 2 „Financovanie umožňujúce trvalý rozvoj ZUŠ a zvyšovanie úrovne výchovy a vzdelávania v týchto školách“: <u>Odporúčame záver o potrebe "zaviesť</u></p>	O	N	Vzhľadom na to, že ide o pomerne široký okruh problémov, ktoré navzájom súvisia, prinášame v prvej časti materiálu hlbšiu analýzu súčasného stavu. Disproporcie v rozsahu textu prvej a druhej časti nastali aj z dôvodu vypustenia textu v rámci predchádzajúcich etáp pripomienkového konania.
		O	C	Upravený text.

	<p>systemové opatrenia zabezpečujúce stabilné financovanie umožňujúce trvalý rozvoj všetkých ZUŠ" pretaviť do akcieschopného imperatívu <u>navrhnutím aspoň niektorých takýchto systémových opatrení už priamo v tomto návrhu.</u></p> <p>3. K bodu 2.3 „Zavádzanie informačných technológií a multimedialnej techniky do vyučovania v ZUŠ, rozširovanie ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvality“: <u>Odporúčame podrobnejšie špecifikovať jednotlivé možnosti zavádzania IKT tak v časti obsahu (2.3.1) v jednotlivých umeleckých odboroch, ako aj v časti personálneho zabezpečenia (bod 2.3.2).</u></p> <p>4. K bodu 2.3.2 „Infraštruktúra“: <u>Odporúčame uviesť predstaviteľov základnej výbavy IKT pre jednotlivé umelecké odbory aj s ich orientačnou cenou (napríklad v prílohe), aby sa mohli odhadnúť finančné nároky na jednu ZUŠ.</u></p> <p>5. K bodu III. „Návrh opatrení na realizáciu koncepcie“: <u>Odporúčame vypracovať podrobnejší návrh opatrení, a to formou orientačného časového harmonogramu, z ktorého by vyplývalo plnenie stanovených cieľov v etapách do roku 2010.</u></p>	O	N	Podrobnosti budú známe až po schválení stratégie informatizácie regionálneho školstva.
		O	N	Podrobnosti budú známe až po schválení stratégie informatizácie regionálneho školstva.
		O	C	Prijaté ďalšie opatrenia.
Trnavský samosprávny	Nemá pripomienky k predloženému	-	-	-

kraj	návrhu Konceptcie.			
Nitriansky samosprávny kraj	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Trenčiansky samosprávny kraj	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Žilinský samosprávny kraj	Nemá pripomienky k predloženému návrhu Konceptcie.	-	-	-
Banskobystrický samosprávny kraj	<p>Odbor vzdelávania a ľudských zdrojov Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja k Návrhu Konceptcie základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a multimedialnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl Vám zasiela nasledovné pripomienky:</p> <p>I. Analýza súčasného stavu 1.2 Postavenie ZUŠ v sústave škôl a zriaďovateľská pôsobnosť k ZUŠ Podľa § 33a zákona č. 29/1984 Zb. na stredných školách umeleckého zamerania, na konzervatóriu a pripravuje aj odborne na štúdium ...</p> <p>4 Formy štúdia Základné štúdium Druhý stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa najmä pre</p>			

	<p>žiacov stredných škôl. Pre žiakov, ktorí neabsolvovali prvý stupeň, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium.</p> <p>Poznámka: <u>Myslíme si, že by sa počas jednoročného prípravného štúdia žiaci dostatočne pripravili na absolvovanie druhého stupňa. Navrhujeme, aby absolvovanie prvého stupňa bolo podmienené v pokračovaní štúdia na druhom stupni ZUŠ.</u></p> <p>K ostatným bodom Návrhu nemáme pripomienky.</p>	O	N	V príslušnej časti materiálu sú uvedené formy štúdia na ZUŠ podľa platných všeobecne záväzných právnych predpisov. Nie je ambíciou tohto návrhu koncepcie riešiť uvedenú problematiku.
Košický samosprávny kraj	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Prešovský samosprávny kraj	Nepredložil pripomienky.	-	-	-
Združenie miest a obcí Slovenska	<p>ZMOS po preštudovaní návrhu koncepcie navrhuje uvedený materiál v predloženej podobe <u>nezarad'ovat' na rokovanie vlády SR a zásadným spôsobom prepracovať niektoré ustanovenia i časti návrhu koncepcie.</u></p> <p>Z formálnej stránky uplatňuje ZMOS nasledovné zásadné pripomienky:</p> <p>1. <u>Návrh koncepcie je v rozpore s princípmi reformy verejnej správy.</u> Prípadným uplatnením záverov a postupov tejto koncepcie by <u>došlo k zásadnému a ničím neodôvodnenému posilneniu postavenia MŠ SR;</u> zároveň</p>	O	N	
		Z	A	Návrh koncepcie poukazuje na niektoré javy, ktoré sa začali uplatňovať v nadväznosti na reformu verejnej správy a majú negatívny dosah na úroveň vzdelávania v ZUŠ a prevádzku týchto škôl. Návrh nie je v rozpore s princípmi reformy verejnej správy.

	<p>nedostatočne akceptuje skutočnosť, že zriaďovateľmi ZUŠ sú orgány územnej samosprávy. Naplnením niektorých ustanovení koncepcie by boli <u>mestá a obce obmedzené pri tvorbe vlastnej školskej politiky na svojom území.</u></p> <p>2. V návrhu koncepcie nie sú jasne stanovené ciele a výstupy na zabezpečenie kontinuity systému umeleckej výchovy a vzdelávania. Ciele by mala navrhovať už táto koncepcia, a nie až zákon o výchove a vzdelávaní. Programové vyhlásenie vlády SR uvádza, že vláda bude venovať zvýšenú pozornosť umeleckému školstvu v rámci základného stupňa umeleckého vzdelávania. Chápeme to ako komplexnú úlohu s dôrazom na záujmovú výchovu a vzdelávanie. Návrh koncepcie by preto mal naznačiť aj istý pomer medzi potrebami žiakov umelecky sa vzdelávať a rozvíjať svoju osobnosť a požiadavkou pripraviť žiakov na profesionálny výkon umeleckého povolania.</p> <p>3. Predložený materiál nepovažujeme po obsahovej a štruktúrálnej stránke za koncepciu. <u>Návrh je neprimerane</u></p>	Z	N	<p>Nie je možné administratívnym spôsobom stanoviť pomer medzi potrebami žiakov umelecky sa vzdelávať a rozvíjať svoju osobnosť a požiadavkou pripraviť žiakov na profesionálny výkon umeleckého povolania. Súvisí to so špecifikami rozvoja umeleckého talentu, ale aj s prostredím, v ktorom sa umelecká prax uskutočňuje.</p> <p>Vzhľadom na to, že ide o pomerne široký okruh</p>
--	---	---	---	---

	<p>popisný a prevládajú v ňom časti <u>všeobecného charakteru na úkor koncepcnej časti</u>. Viac ako 3/5 materiálu sú venované analýze súčasného stavu, s niektorými rozpornými tvrdeniami v oblasti financovania a chápania kompetenčného postavenia zriaďovateľov.</p> <p>4. Návrhy na zmenu spôsobu financovania zavádzaním prvků účelového financovania sú pre ZMOS neprijateľné.</p> <p>5. Návrh koncepcie nerieši dostatočne ani problém nedostatočnej kvalifikovanosti pedagógov; problémy tzv. lietajúcich pedagógov, ktorí sú zamestnancami verejných ZUŠ a externistami na súkromných ZUŠ a opačne, môžu byť jedným z dôvodov nedodržovania učebných plánov na niektorých ZUŠ.</p> <p>6. ZMOS víta snahu MŠ SR zabezpečiť a zavádzať informačné a komunikačné technológie a multimediálnu techniku aj do ZUŠ. <u>Otvorenou otázkou zostávajú systémové postupy a kroky, ktorými by sa táto snaha prakticky realizovala pri dodržaní princípov fiškálnej decentralizácie, pôsobnosti a finančnej autonómnosti</u></p>	<p>Z</p> <p>Z</p> <p>Z</p>	<p>A</p> <p>N</p> <p>A</p>	<p>problémov, ktoré navzájom súvisia, prinášame v prvej časti materiálu hlbšiu analýzu súčasného stavu. Disproporcie v rozsahu textu prvej a druhej časti nastali aj z dôvodu vypustenia textu v rámci predchádzajúcich etáp pripomienkového konania..</p> <p>Koncepcia neprináša zásadné zmeny vo financovaní ZUŠ.</p> <p>Prijatím navrhovaných opatrení sa zabezpečí vyššia odbornosť vyučovania na ZUŠ.</p> <p>Podrobnosti budú známe až po schválení stratégie informatizácie regionálneho školstva.</p>
--	--	----------------------------	----------------------------	--

	<p><u>miest a obcí.</u></p> <p>K obsahovej časti návrhu koncepcie uplatňuje ZMOS tieto zásadné pripomienky:</p> <p>1.V časti 1.3 – základné štatistické informácie <u>navrhujeme, aby bol materiál doplnený aj o údaje o celkovom demografickom vývoji na Slovensku za príslušné obdobie.</u> Považujeme za pozitívum, že aj pri trojnásobnom raste počtu detí v súkromných ZUŠ mierne stúpa počet detí vo verejných ZUŠ.</p> <p>2.Navrhujeme <u>vypustiť</u> z návrhu koncepcie <u>prílohu č.2 a v bode 1.6.3. na str. 10</u> časť textu , <u>kde sa hovorí o uvádzaní príkladov financovania, ktoré nie sú potvrdené zriaďovateľmi ZUŠ.</u></p> <p>Odôvodnenie: Uvedený postup považuje ZMOS za účelový a v rozpore s princípmi fiškálnej decentralizácie. Keďže ide o originálne pôsobnosti miest a obcí, nie je možné stanoviť „nárok“ ZUŠ , ani rozdiely. Tento postup vôbec neuvažuje o takých skutočnostiach, ako sú prípadné kapitálové výdavky, investície, rekonštrukcie, modernizácia a vybavenie škôl</p>	<p>Z</p> <p>Z</p>	<p>N</p> <p>N</p>	<p>Údaje o celkovom demografickom vývoji na Slovensku potvrdzujú pokles počtu detí prichádzajúcich do základných škôl v posledných rokoch.</p> <p>Vzhľadom na to, že MŠ SR nemá k dispozícii oficiálne informácie o využívaní finančných prostriedkov poskytovaných zriaďovateľom ZUŠ podľa zákona 564/2004 Z. z. a príslušného nariadenia vlády SR považujeme uvedené informácie za adekvátne.</p>
--	--	-------------------	-------------------	---

	<p>hradených z rozpočtov zriaďovateľov a pod.</p> <p>3. V časti 1.7.1 na str. 11 – žiadame preformulovať celý odsek.</p> <p>Odôvodnenie: <u>Prípadné nedostatky s dodržiavaním učebných plánov nesúvisia len s financovaním</u>, ale aj napr. s riadiacou prácou, využívaním externistov na rôznych typoch škôl, nekvalifikovanosťou učiteľov a pod. Pripomíname, že v roku 2006 práve v kategórii ZUŠ došlo v najvyššiemu percentuálnemu náraste priemernej mzdy.</p> <p>4. V časti 1.7.3 – navrhujeme vypustiť pojem „netypizované budovy“.</p> <p>5. V časti 1.7.5 – navrhujeme vypustiť posledný odsek na strane 13.</p> <p>6. V časti II. Návrh koncepcie ZUŠ – na str. 14 vypustiť druhý odsek.</p> <p>Odôvodnenie: ZUŠ sú originálnou pôsobnosťou miest a obcí, preto na výkon týchto kompetencií platia aj ďalšie právne normy – napr. zákon 416/ 2001, 369/1990, 596/ 2003 a pod.</p> <p>7. V časti 2.1 na str. 15 v poslednej vete a celom texte návrhu – nahradiť slovné spojenie „pre záujmové vzdelávanie“ spojením</p>	<p>Z</p> <p>Z</p> <p>Z</p> <p>Z</p> <p>Z</p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>N</p> <p>N</p>	<p>Upravený text.</p> <p>Upravený text</p> <p>Ide o reálny stav v oblasti personálneho zabezpečenia vzdelávacieho procesu na ZUŠ podložený zisťovaním Štátnej školskej inšpekcie.</p> <p>V uvedenom texte ide o zadefinovanie postavenia MŠ SR k ZUŠ v zmysle kompetenčného zákona.</p> <p>V predloženom návrhu koncepcie sa používa terminológia podľa v súčasnosti platného školského zákona.</p>
--	---	--	--	---

	<p>„pre záujmovú výchovu a vzdelávanie“.</p> <p>8. V časti 2.2 – navrhujeme vypustiť celý bod 2.2</p> <p>Odôvodnenie: Podľa názoru ZMOS došlo k zásadnému nepochopeniu nielen princípov reformy verejnej správy a fiškálnej decentralizácie, ale aj kompetenčného postavenia územnej samosprávy. Tvrdenia, že <u>zriaďovatelia majú možnosť prostredníctvom neviazaného financovania ovplyvňovať vzdelávanie na verejných ZUŠ, sú nekvalifikované. Keďže ZUŠ sú v zriaďovacej pôsobnosti miest a obcí, ktorá je ich originálnou pôsobnosťou, nesú zriaďovatelia zodpovednosť za celkové riadenie, chod, financovanie škôl, a nie MŠ SR.</u> Podľa nášho názoru by teda mali ovplyvňovať proces, pretože je to ich zákonná povinnosť.</p> <p>Nie je možné hovoriť ani o „odčerpávaní“ zdrojov na iné účely. Tieto sa stanú príjmom školy až po schválení rozpočtu školy, ktorý podľa zákona o obecnom zriadení musí schváliť zastupiteľstvo zriaďovateľa. Predkladatelia návrhu koncepcie pravdepodobne nepochopili ani tú skutočnosť, že v 40 % podiele na</p>	Z	N	<p>Ide o poukázanie na niektoré javy a procesy, ktoré majú negatívny dosah na prevádzku ZUŠ a negatívne ovplyvňujú úroveň vzdelávania v ZUŠ. MŠ SR je ústredným orgánom štátnej správy na úseku školstva a z toho dôvodu musí mať aj adekvátne nástroje na riadenie výkonu štátnej správy vo svojom rezorte.</p>
--	--	---	---	--

	<p>výnose dane z príjmov fyzických osôb, ktorý je vlastným príjmom miest a obcí, sú <u>okrem zdrojov na financovanie prevádzkových nákladov školských zariadení zahrnuté aj prostriedky na kapitálové výdavky, rekonštrukcie, vybavenie, modernizáciu všetkých škôl, nielen ZUŠ a ostatných školských zariadení.</u></p> <p>Za nesprávne považujeme aj tvrdenie, že mnohé verejné ZUŠ z dôvodu neviazanosti finančných prostriedkov začínajú stagnovať. Predbežné čísla za rok 2006 hovoria o iných skutočnostiach.</p> <p>9. V časti III. – navrhujeme doplniť konkrétne ciele, ktoré by sa <u>zavedením koncepcie mali dosiahnuť.</u> Tieto ciele by podľa názoru ZMOS mali byť uvedené už v koncepcii, a nie až v zákone o výchove a vzdelávaní. Navrhujeme doplniť ciele koncepcie o:</p> <p>a/ kroky na dosiahnutie zvyšovania kvalifikačnej úrovne pedagógov, b/ stanoviť, prípadne sprísniť kritériá materiálne – technického zabezpečenia a personálnych podmienok pri zriaďovaní nových ZUŠ a ich zaraďovaní do siete škôl, c/ iné ciele na podporu zavádzania výpočtovej techniky</p>	Z	N	Navrhované ciele sú nad rámec predloženej koncepcie.
--	--	---	---	--

	ZMOS zároveň odporúča, aby v koncepcii boli premietnuté prvky motivácie rodičov, obcí a miest. ZMOS je pripravený na odbornú diskusiu na úrovni MŠ SR o všetkých otvorených otázkach súvisiacich s podporou rozšírenia služieb v oblasti výchovy a umeleckého vzdelávania.			
Únia miest Slovenska	Nepredložila pripomienky	-	-	-
Konfederácia odborových zväzov SR	Nemá pripomienky k návrhu koncepcie.	-	-	-
Asociácia zamestnávateľských zväzov a združení SR	Nemá pripomienky k návrhu koncepcie.	-	-	-
Republiková únia zamestnávateľov	Nepredložila pripomienky.	-	-	-
Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku	Odborový zväz pracovníkov školstva a vedy na Slovensku má k predmetnému návrhu koncepcie nasledovné zásadné pripomienky: 1. <u>Žiadame, aby základné umelecké školy boli zakomponované do pripravovaného zákona o výchove a vzdelávaní a boli zadané ako školy, ktoré poskytujú základný stupeň vzdelania.</u> Základné umelecké školy spĺňajú požiadavku poskytovania základného stupňa vzdelania aj podľa medzinárodného porovnania ISCED a preto majú byť súčasťou sústavy	Z	A	Zapracované do textu materiálu.
		Z	A	Zapracované do textu materiálu.

	<p><u>základných a stredných škôl.</u></p> <p>2. <u>Navrhujeme zmenu, aby základné umelecké školy nezostali v originálnom výkone samosprávy obcí a samosprávnych krajov ale, aby prešli na prenesený výkon, prípadne ak sa nezohľadní náš návrh tak žiadame, aby sa účelovo viazali finančné prostriedky z podielových daní obciam a samosprávnym krajom na školstvo.</u></p>	Z	N	Pripomienka zásadným spôsobom mení princípy reformy verejnej správy a fiškálnej decentralizácie.
Konferencia biskupov Slovenska	<p>Cirkevné základné umelecké školy (ďalej len ZUŠ) si od svojej existencie poskytovaním kvalitnej výchovy a vzdelávania obhájili svoje miesto v systéme umeleckého školstva na Slovensku, o čom svedčia aj doterajšie výsledky inšpekcií. Umelecké školstvo umožňuje rozvíjať talenty a nadanie mladej generácie a zároveň zmysluplne využívať svoj voľný čas. Je to výborná forma prevencie proti delikvencii a nárastu mnohým sociálno-patologickým javom mladistvých.</p> <p>1. <u>Aj preto je dobré systém umeleckého školstva zachovať a podporovať jeho rozvoj na požadovanej úrovni zavádzaním informačných a komunikačných technológií a multimedialnej techniky do všetkých ZUŠ bez rozdielu na zriaďovateľa školy.</u></p> <p>2. Naďalej zastávame názor v súlade s</p>	O	A	Naformulované v texte.
	2. Naďalej zastávame názor v súlade s	O	A	Naformulované v texte.

	<p>§5 ods.1) školského zákona, že ZUŠ neposkytuje základné vzdelanie a nezabezpečuje plnenie povinnej školskej dochádzky. Výber školy a zapísanie dieťaťa do ZUŠ ponechať na slobodnom rozhodnutí rodičov.</p>			
<p>Spolok pedagógov umeleckých škôl</p>	<p>Pripomienky zásadného charakteru</p> <p><u>PRIPOMIENKA ZÁSADNÉHO CHARAKTERU Č.1</u></p> <p>Predložený Návrh koncepcie je mimoriadne dôležitý, lebo tvorí základný kameň odborného umeleckého vzdelávania v budúcnosti Slovenskej republiky. <u>Je nevyhnutné, aby práve v takomto dokumente boli presne vymedzené termíny odbornej umeleckej pedagogiky, a to vzdelávanie, výchova, záujmová činnosť, umelecká výchova, odborné umelecké vzdelávanie.</u></p> <p>Pedagogické termíny <i>umelecko-výchovné predmety, hudobná výchova, výtvarná výchova</i> v predloženom materiáli nepatria do materiálu o umeleckom vzdelávaní, vnášajú doň zmätok a v konečnom dôsledku budú mať na umelecké vzdelávanie negatívny dopad.</p>			

Vyučováním umelecko-výchovných predmetov v akejkol'vek rozšírenej forme nie je možné doceliť umelecké vzdelanie.

PRIPOMIENKA ZÁSADNÉHO CHARAKTERU Č.2

Na základe kapitoly I. Analýza súčasného stavu je nelogický, neodborný a prekvapivý návrh na str. 15 a str.18 „*V pripravovanom Zákone o výchove a vzdelávaní sa odporúča ZUŠ začleniť medzi školy pre záujmové vzdelávanie*“, lebo podľa Analýzy spĺňajú všetky kritériá škôl, ktoré svojich absolventov pripravujú aj pre priamy vstup na trh práce, poskytujú základný stupeň vzdelania, pripravujú pre sekundárne a terciárne umelecké vzdelávanie.

PRIPOMIENKA ZÁSADNÉHO CHARAKTERU Č.3

V kapitole o financovaní ZUŠ by bolo ozdravné pre základné umelecké vzdelávanie v Slovenskej republike financovať ZUŠ verejné (štátne) v prenesených kompetenciách Ministerstvom školstva SR a neštátne dotovať podľa stavu ekonomiky.

	NAVRHUJEME:			
	<p>1. Z celého „Návrhu koncepcie základného umeleckého vzdelávania na zabezpečenie kontinuity systému umeleckého vzdelávania s postupným zavádzaním informačných a komunikačných technológií (IKT) a multimedialnej techniky do vzdelávacieho procesu týchto škôl“ <u>vyradiť vety a state, ktoré sa zaoberajú umelecko-výchovnými predmetmi, lebo tieto nesúvisia s umeleckým vzdelávaním, dokumentujú neodbornosť spracovania témy (napr. str.14. odseky 4, 5 kapitoly II 2.1 , opatrenia 3.6, 3.7 z III kapitoly „Návrh opatrení na realizáciu koncepcie).</u></p> <p>2. <u>V pripravovanom Zákone začleniť ZUŠ do sústavy škôl SR.</u></p> <p><u>Zmeniť financovanie ZUŠ v zmysle pripomienky zásadného charakteru č.3.</u></p>	Z	A	Upravený text materiálu.
		Z	A	Zpracované do textu.
		Z	N	Pripomienka zásadným spôsobom mení princípy reformy verejnej správy a fiškálnej decentralizácie.
Asociácia základných umeleckých škôl	Vážení predstavitelia Ministerstva školstva SR, s veľkým prekvapením som si v rámci medzirezortného pripomienkového konania prečítala materiál „Návrh koncepcie základného umeleckého			

	<p>vzdelávania...“; nakoľko som sa za Asociáciu základných umeleckých škôl SR osobne podieľala na zbieraní podkladov na jeho spracovanie, zúčastnila som sa prezentácie už spracovaného návrhu na ŠPÚ, kde bol zároveň predstaviteľmi SPUŠ oponovaný, jeho pôvodnú verziu som konzultovala s OZPŠaV a samozrejme so svojimi kolegami – riaditeľmi ZUŠ z celého Slovenska a zverejnená verzia návrhu v medzirezortnom pripomienkovom konaní sa v zásadných faktoch líši od pôvodnej verzie.</p> <p>Je to o to zarážajúcejšie, že na celoslovenskom sneme Asociácie ZUŠ vo februári v Detve sme si z úst predstaviteľov MŠ SR (konkrétne štátnej tajomníčky pani Obrimčákovej a riaditeľa odboru Dr. Haasa) s veľkou radosťou vypočuli povzbudivé slová v tom zmysle, že MŠ SR akceptuje ZUŠ ako školy, ktoré poskytujú základný stupeň odborného umeleckého vzdelania a prisľub, že budeme tvoriť sústavu škôl SR.</p> <p>Vychádzajúc zo záverov snemu AZUŠ v Detve a zo znalosti problémov ZUŠ v teréne si dovoľujem zaslať nasledovné pripomienky:</p>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Prvá pripomienka zásadného charakteru je, <u>aby v pripravovanom legislatívnom zámere zákona o výchove a vzdelávaní bola ZUŠ definovaná „ako škola poskytujúca základný stupeň odborného umeleckého vzdelania“.</u> (Nesúhlasím so začlenením iba medzi školy pre záujmové vzdelávanie, skôr ako škola s nepovinnou školskou dochádzkou). Umelecká <u>výchova</u> na základnej škole v <u>žiadnom prípade nemôže nahradiť odborné umelecké vzdelávanie na ZUŠ.</u> • Druhá pripomienka zásadného charakteru sa týka <u>začlenenia ZUŠ do sústavy škôl Slovenskej republiky.</u> • Vzhľadom na indície, že zriaďovatelia ZUŠ (mestá a obce) si časť prostriedkov z podielových daní určených na originálne kompetencie presúvajú na financovanie iných aktivít, <u>navrhujeme preradiť ZUŠ do prenesených kompetencií.</u> <p><u>Dovoľujem si ďalej pripomenúť, že po novele zákona o financovaní škôl, sú neštátne ZUŠ ešte stále zvýhodnené v porovnaní s verejnými. Neštátne ZUŠ majú garantované 90 % normatívu, verejné nemajú garantované nič. Sú</u></p>	Z	A	Zpracované do textu materiálu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Druhá pripomienka zásadného charakteru sa týka <u>začlenenia ZUŠ do sústavy škôl Slovenskej republiky.</u> 	Z	A	Zpracované do textu materiálu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vzhľadom na indície, že zriaďovatelia ZUŠ (mestá a obce) si časť prostriedkov z podielových daní určených na originálne kompetencie presúvajú na financovanie iných aktivít, <u>navrhujeme preradiť ZUŠ do prenesených kompetencií.</u> <p><u>Dovoľujem si ďalej pripomenúť, že po novele zákona o financovaní škôl, sú neštátne ZUŠ ešte stále zvýhodnené v porovnaní s verejnými. Neštátne ZUŠ majú garantované 90 % normatívu, verejné nemajú garantované nič. Sú</u></p>	Z	N	Pripomienka zásadným spôsobom mení princípy reformy verejnej správy a fiškálnej decentralizácie.

	<u>závislé od rozhodnutia zastupiteľstva.</u>			
--	---	--	--	--

Vysvetlivky k skratkám v tabuľke: Z – zásadná O – obyčajná A – akceptovaná N – neakceptovaná C – čiastočne akceptovaná