

ZOZNAM PRÍLOH

- 1 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Marcell*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003. Rozmery: 59x42 cm.
- 2 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Vnútorý konflikt utrpenia Marcell*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003. Rozmery: 59x42 cm.
- 3 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Mathieu*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003. Rozmery: 59x42 cm.
- 4 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Mathieuov vnútorý konflikt*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003. Rozmery: 59x42 cm.
- 5 Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Vnútorý konflikt utrpenia Marcell*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003.
- 6 Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Mathieu*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003.
- 7 Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Mathieuov vnútorý konflikt*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: akvarelový papier, moridlo, akvarel, ceruza. Rok vzniku: 2003.

- 8** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Abortus*
Technika: kresba. Materiál: akvarelový papier, ceruza. Rok vzniku: 2004.
Rozmery: 70x50 cm.
- 9** Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Abortus - embryo*
Technika: kresba. Materiál: akvarelový papier, ceruza. Rok vzniku: 2004.
- 10** Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Abortus – nezmyselný a zbytočný život*
Technika: kresba. Materiál: akvarelový papier, ceruza. Rok vzniku: 2004.
- 11** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Puto*
Technika: kresba. Materiál: akvarelový papier, ceruza. Rok vzniku: 2004.
Rozmery: 70x50 cm.
- 12** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Sklamanie – prvá fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 13** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Sklamanie – druhá fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 14** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Sklamanie – tretia fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 15** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Sklamanie – záverečná fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.

- 16 Katarína SLÁVIKOVÁ, Detail práce: *Sklamanie – ženské lono*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004.
- 17 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Padlý anjel – prvá fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 18 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Padlý anjel – chytený do siete - záverečná fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 19 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Pokušenie*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x60 cm.
- 20 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Vedomie života – prvá fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 21 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Vedomie života - záverečná fáza*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x70 cm.
- 22 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Bledá myšlienka*
Technika: kombinovaná technika. Materiál: ľanové plátno, akrylové a olejové farby. Rok vzniku: 2004. Rozmery: 95x60 cm.
- 23 Inštalácia objektu *O-KONFLIKT* autorky Kataríny SLÁVIKOVEJ v priestoroch firmy Slovanet a. s. v čase výstavy od 27. 2. do 6. 4. 2003 na Hlavnej ulici 42 v Prešove.

- Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov inštalácie: ***O-KONFLIKT***
Materiál: kovové pletivo, ručný papier, akryl, sklo, zrkadlo, svetelné médium, bavlnené plátno, medený drôt. Rok vzniku: 2002. Miesto fotografovania: interiér historickej budovy v Prešove. Rozmery: objekt 1,60x30x35; inštalácia 220x50x50.
- 24** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: ***Zrkadlenie – samozrkadlenie I.***
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400, úprava programom Corel PHOTO-PAINT 12. Rok vzniku: 2003. Miesto fotografovania: interiér historickej budovy v Prešove. Rozmery: 15x11cm.
- 25** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: ***Zrkadlenie – samozrkadlenie II.***
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400, úprava programom Corel PHOTO-PAINT 12. Rok vzniku: 2003. Miesto fotografovania: interiér historickej budovy v Prešove. Rozmery: 15x11cm.
- 26** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: ***Ohavné vnútro vyvolávajúce nepokoj***
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400, úprava programom Corel PHOTO-PAINT 12. Rok vzniku: 2003. Miesto fotografovania: interiér historickej budovy v Prešove. Rozmery: 18,5x14cm.
- 27** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: ***Denná intimita***
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 28** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: ***Večerná intimita***
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.

- 29** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Vzťah*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 30** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Konflikt*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 31** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Pupočná šnúra*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 32** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Spútanie*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 33** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *V zajatí*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 18x14cm.
- 34** Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Abortus*
Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 15x11cm.

35 Katarína SLÁVIKOVÁ, Názov: *Zrod či zánik?*

Technika: digitálna fotografia. Materiál: digi. fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400. Rok vzniku: 2004. Miesto fotografovania: otvorená krajina v oblasti obce Kendice. Rozmery: 15x11cm.

PRÍLOHA CD-ROM

Záverečná prezentácia CD-ROM, bola vytvorená špeciálne pre potreby dokumentácie praktickej časti rigorózneho projektu. K dokumentácii projektu sme vytvorili aj webovú stránku výtvarného projektu *Konflikt* a umiestnili ju na WWW portál. Stránka je k dispozícii na adrese: www.konflikt.onicom.sk. Umiestnili sme ju aj vo vyhľadávačoch na internete, aby sme umožnili aj náhodným záujemcom návštevu stránky. Vytvorili sme ju pomocou programu Microsoft Word a prezentovali cez program Microsoft PowerPoint.

Pri hypotézach k tvorbe prezentácie sme vychádzali z predpokladu, že stránka o výtvarnom projekte s problematikou *Konfliktu* realizovanom na hodinách výtvarnej výchovy, bude využívaná učiteľmi výtvarnej výchovy, ktorým je adresovaná, ako súčasť k teoretickej časti rigorózneho projektu. Stredobodom našej pozornosti bolo zachytenie priebehu realizácie projektu pri riešení a tvorbe námetov k téme *Konfliktu* žiakmi.

Obsah prezentácie tvoria obrázky, ktoré sme fotografovali v ZŠ - Postupinska, Košice so žiakmi 5. ročníka, v ZŠ – Lemešany so žiakmi 7. ročníka a s kurzom dospelých v II. cykle ZUŠ – VO Prešov. Fotografie boli zhotovené digitálnym fotoaparátom OLYMPUS Micro [mju:] 300/400 digital a upravené programom k fotoaparátu CAMEDIA Master a MGI Photo Suite. Obrázky sme potom editovali v programoch Graphic Workshop a graficky upravili v programe Photoshop9, Paintbrush a CorelPhotoPaint9.

V projekte sme vychádzali zo skutočnosti, že čoraz viac pedagógov, má prístup k počítačom a internetu a práve tento fakt, ovplyvnil aj stanovenie cieľa spracovania výsledkov výtvarného projektu na CD-ROM.

Uvedomovali sme si, že projektové vyučovanie začalo využívať viac pedagógov v rámci daného typu školy a jeho zameranie k dosiahnutiu efektívnych výchovno-vzdelávacích cieľov. K myšlienke zaznamenania a spracovania priebehu výtvarného projektu nás priviedli projekty realizované v rámci programu Infovek.

Predpokladali sme, že vzhľadom na aktuálnosť projektovej témy sa stránka bude rozširovať o ďalšie výtvarné názory spojené s riešením témy *Konfliktu*.