

3 AKTIVITA

STAVANIE OBJEKTU

Aktivita zameraná na kooperáciu pri tvorbe objektu (realizovaného z dohody na návrhu námetu k téme Konfliktu).

Od prvého nápadu, návrhu, hodnotenia v skupine pokračovala cesta kreativity ďalej, ku konkrétnemu spojeniu papiera s iným druhom materiálu, k zdôrazneniu akcentu realizačného námetu. Pri spracovaní návrhu do podoby priestorového objektu žiaci rozvíjali rôzne varianty spracovania papierového materiálu, aby došlo k zmene elasticity papiera alebo jeho hustoty výtvarným zásahom k inému spôsobu jeho umiestnenia. V tejto fáze sme žiakov viedli k tomu, aby objavili elasticitu textúry, spájali dve textúry odlišných kvalít, porovnávali mäkký a tvrdý spôsob tvarovania, stupňovali haptické kontrasty, kombinovali rôzne druhy papiera a zároveň sa snažili využiť vyskúšané pre nich známe výtvarné postupy k hľadaniu iných výrazových vlastností.

Žiaci sa rozdelili na skupiny, ako v predchádzajúcich hodinách realizácie projektu (realizátorov, vodcov a hovorcov). Všetci vodcovia skupín si zvolili na začiatku vyučovania pomôcky a materiál k realizácii návrhu - papiere, nožnice, lepidla, lepiace pásky, akrylové farby atď. Ďalšie pomôcky a materiál si priniesli žiaci sami, na ktorých sa dohodli v skupine (ešte v priebehu práce na návrhu objektu v predchádzajúcich vyučovacích hodinách).

Úlohou skupín bolo zrealizovať priestorový objekt, podľa dohodnutého návrhu, takým spôsobom, aby bez opory o stenu alebo človeka a bez zavesenia dokázal stať. Táto technická podmienka vyplývala z požiadavky, ďalej pracovať na inštalácii objektu v priestoroch školy. Reflexia v stavaní objektu prebiehala v kladení sprievodných otázok. Ako sa vám podarilo zrealizovať návrh do priestoru? Ako ste postupovali? Ako prebiehala vaša komunikácia pri práci na spoločnej úlohe? Čím ste pri stavaní objektu začínali? Aké fázy mala vaša spoločná práca? Akú mal kto úlohu? Čo vám robilo najväčšie problémy? Ako ste sa rozhodovali? Ako ste spolu rozprávali? Čo cítite pri pohľade na objekt? Ako by ste zhodnotili svoju prácu? Čo by ste ešte doplnili (informácie, texty, eseje), ak by ste mali možnosť pokračovať v doterajšej tvorbe námetu medzinárodného konfliktu? Aký máte pocity z tejto



kolektívnej spolupráce? Čím si myslíte, že vás táto výtvarná práca obohatila? Máte pocit, že by ste mohli využiť informácie z projektu aj v reálnom živote?

Skupinovú a individuálnu realizáciu objektov, zahŕňala aj inštalácia a individuálne a kolektívne hodnotenie, počas priebehu realizácie jednotlivých aktivít a výtvarných techník. Objavovanie podstaty a príčiny javov konfliktu, vcit'ovanie sa do konfliktných situácií a ich riešenia, pochopenie informácií týkajúcich sa problematiky Konfliktu sa v projekte objavilo mimo obvyklej štruktúry. Žiaci tému Konflikt neilustrovali, ale hľadali jej podstatné rysy v námetoch, čím stávali problém Konfliktu do iných vzťahov.

Téme Konflikt dávali osobným prežívaním v komunikácii, a v podobe námetov stvárnenia konfliktných situácií ľudský rozmer.

Použitie alternatívne postupy priviedli žiakov k vyskúšaniu ďalších vyjadrovacích prostriedkov. Spájali papier s plastom, drôtom, špagátom, používali techniky kresby, maľby, koláže, asambláže a ďalšie techniky k priestorovému vyjadreniu námetu. Potrebným výrazu prispôbili veľkosť, tvar a kvalitu objektu.



Obrázok 1 *Proces realizácie objektu Svetový konflikt - žiačky vo veku 12- 13 rokov*

Výpoveď Zuzany (12 rokov), ktorá prezentovala vytvorené výsledky skupiny v záveru spoločného inštalovania objektu s názvom *Vonkajší a vnútorný svet* „Objekt sa skladá z troch častí - z konfliktu politického, vojnového a hudobného v show biznise. Vyrobený je z kartónu (kartónovej škatule) a kolážou z výstrižkov, a slohových prác o konfliktoch z medzinárodného diania. Keď otvoríme hornú časť, kde sa nachádzajú vojny uvidíme najstrašnejšie konflikty sveta...“ Zuzana (12 rokov).

Text, ktorý pripravila Zuzana (13 rokov) k vyjadreniu svojho námetu v objekte *Vonkajší a vnútorný svet* a ktorý sa stal súčasťou vnútornej koláže objektu. „ ... svet je prostredie – miestnosť v ktorej žijeme. Je to všetko, čo nás obklopuje príroda,

počasie, iní ľudia, predmety a rôzne iné veci, ktoré sú časťou harmónii i kontraste. Sú raz v dobrom, raz v zlom vzťahu... Svet je miestnosť, v ktorej sa pohybujeme, žijeme (niekedy sa točíme stále dookola). Je to miestnosť, ktorá má veľké okná, cez ktoré keď sa pozeráme prestaneme vnímať len vonkajší svet a vnárame sa do vnútorného sveta. Ak sa dostaví konflikt, potom si uvedomujeme, že je to miestnosť, ktorá nemá dvere. Z vonkajšieho sveta sa nedá len tak utiecť, ale dá sa naň na chvíľu zabudnúť, keď sa pozeráme cez jeho okná do vnútorného sveta..." Zuzana (13 rokov).



Obrázok 2 Proces realizácie objektu *Kolobeh života* - žiačky vo veku 12 - 13 rokov

K spoločnému námetu skupiny na tému konflikt, uvádzame výpoveď Aleny (13 rokov) s názvom objektu *Kolobeh života*. „*Tento model predstavuje ľudí, ktorí museli byť nielen účastníkmi, aké aj obeťami, kde sa stal útok na USA. K stavbe objektu sme použili umelé drôtičky, krabice, lepiacu pásku, akrylové farby a krepový papier. Tento objekt s námetom konfliktu vojen vyjadruje našu neúctu k teroristom a hlavne farby (čierne a červené), stotožňujú našu ľútosť, nad týmto hanebným činom. Názov hovorí o tom, ako sa ľudia vo svete nezmyselne zabíjajú a ničia. Kostru objektu sme urobili z drôtu a kartónov, potom sme naň natiahli plastovú fóliu, maľovali akrylovými farbami, kolážou sme na objekt prilepili informácie, získané z novín a časopisov, ktoré súviseli s námetom vojen a utrpenia.*“

„*Ľudia (dospelí) tvrdia, že svet je zlý, a taký je aj ich postoj k životu ako takému. Človek by so svetom mal do istej miery žiť a do istej miery sa od neho distancovať. Ak toto dokáže, je šťastný. Ak je príliš uzavretá do seba, premýšľa o sebe, nepozná skutočné priateľstvo ... jeho život je prázdny, nedokáže sa z neho tešiť, iba ho žiť, „prežiť“.*“ To bola výpoveď Kataríny (13 rokov), ktorú uviedla a pripojila na malom ústrižku k objektu *Kolobeh života*.



Obrázok 3 *Proces realizácie objektu Výbuch - žiaci vo veku 12 - 13 rokov*



Obrázok 4 *Atmosféra v skupine počas aktivity stavania objektu Svetový konflikt - žiaci vo veku 12 - 13 rokov*

Reakcia na terorizmus a s ním späté udalosti, silne ovplyvnili žiakov v námetoch stvárnenia ich pohľadu na tému konfliktu a tým sa odklonila od našej pôvodnej predstavy ich riešenia a výtvarného vyjadrenia. Ďalším námetom konfliktu, bola napríklad pre chlapcov príroda, záplavy, sopečná erupcia a (atómové) výbuchy.